

Die Kunst des Belanglosen

(2.7.2018)

in Erinnerung an Hans Paasche (1881-1920)

*Kapital und Macht wurden vermehrt
durch Herstellung und Vermarktung allerlei Gifte
und durch Behandlung der Folgekrankheiten
mit allem, was dazu gehörte*

*Unter diesen tragischen Umständen wurde
die Kunst des Belanglosen bewusst
von den Machthabern gefördert
unter schäbiger Mitwirkung
von Wissenschaftlern und Künstlern*

*So verdunkelten vielschichtig
hitzige Wortgefechte und irrwitzige Beschäftigungen
die Ursachen der gesellschaftlichen Misere*

